

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ О.Г. Смолянинова

«_____» _____ 2018г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
44.03.01.09 Информатика и информационные технологии в образовании
**Сайт «Бумажная страна» как средство развития
мелкой моторики у обучающихся первых классов**

Руководитель _____ канд. пед. наук, доц.каф ИТОиНО О.А. Иманова

Выпускник _____

Ю.А. Анашкина

Красноярск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Теоретические основы и анализ развития мелкой моторики у младших школьников.....	4
1.1 Психофизиологические особенности младшего школьника.....	4
1.2. Психофизиологические особенности развития мелкой моторики младших школьников.....	19
2 Разработка и апробация сайта «Бумажная страна».....	33
2.1 Описание сайта «Бумажная страна» и методические рекомендации по использованию сайта.....	33
2.2 Апробация сайта «Бумажная страна».....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ А - Б.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего школьного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, формирования навыков самообслуживания и подготовки руки к письму.

Проблема исследования заключается:

- в необходимости развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста;
- в недостаточном использовании возможностей сайта в образовании младших школьников.

Объект исследования: развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: сайт как средство развития мелкой моторики.

Цель исследования: разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по использованию содержания сайта «Бумажная страна», раскрывающего основы техники квиллинг для развития мелкой моторики.

Гипотеза: содержание сайт «Бумажная страна» будет способствовать развитию мелкой моторики младших школьников, если:

- при наполнении содержанием сайта будет учитываться возрастные особенности младших школьников.
- будут разрабатываться методические рекомендации по использованию содержания сайта о технике квиллинг родителями и педагогами.

Задачи исследования:

1. Выделить психофизиологические особенности младших школьников;
2. Провести анализ особенностей развития мелкой моторики;
3. Разработать сайт «Бумажная страна»;
4. Провести апробацию и экспертизу сайта «Бумажная страна».

1 Теоретические основы и анализ развития мелкой моторики у младших школьников

1.1 Психофизиологические особенности младшего школьника

В начале данного параграфа мы опишем психофизиологические особенности младших школьников. Младший школьный возраст – длится в период жизни ребенка от 6 до 11 лет, когда ребенок учится с 1-го по 4-й классам, (Кураев Г.А., Пожарская Е.Н) [6].

Равномерно и пропорционально протекает увеличение роста, веса, выносливости и жизненной емкости легких. У школьников младшего возраста рост тела не останавливается, а наоборот продолжается. Но рост в этом возрасте увеличивается медленнее, чем в прошлых годах, теперь у ребенка рост увеличивается всего на 2-3 сантиметра в год. Но рост увеличивается за счет роста туловища, но пропорции тела остаются неизменными. В костной системе, ребенка этого периода, еще достаточно хрящевой ткани. Окостенение позвоночника, таза, грудной клетки, конечностей в возрасте 7-11 лет находится на стадии формирования и еще не до конца завершено. Также в этом возрасте не заканчивается еще процесс окостенения пальцев и кисти, из-за чего мелкие и точные движения с помощью пальцев рук и кисти затруднительны. Костно-мышечный аппарат у школьников отмечается в большинстве своей гибкостью, в костях достаточно много хрящевой ткани.

Хоть и медленно, но развитие мелких мышц руки продолжается. Они отвечают за навыки письма. Процесс окостенения кисти и пальцев у младших школьников не заканчивается совсем, именно по этой причине мелкие и точные движения пальцев и кисти руки даются для ребенка трудно и утомительно.

Сам процесс, когда окостенение запястий заканчивается, ребенку к этому времени 12-13 лет [8].

У детей школьного младшего возраста есть особенности в организации движения – это происходит, потому что мышечное развитие и управление ими не синхронно. Школьники младшего школьного возраста выполняют лучше размашистые и сильные движения, чем те, которые требуют больше точности (такие, например, как при письме), это все происходит из-за того, что развитие крупных мышц развивается быстрее чем мелкие. Повышение работоспособности и растущая физическая выносливость носят относительный характер, для детей младшего школьного возраста остается характерной повышенная нервно-психическая ранимость и утомляемость. У школьников данного возраста через 25-30 минут от начала урока падает работоспособность. Дети утомляются при посещении группы продленного дня и при высокой эмоциональной насыщенности мероприятий и уроков, когда ребенок обладает всеми необходимыми уровнями психического и физического развития, то он готов к обучению в школе [15].

Шаповаленко И. В. Говорит о том, что «...школьной зрелостью считают, когда ребенок становится способен принимать участие в школьном обучении в коллективе сверстников без ущерба для своего физического и психологического здоровья». Период основных преобразований у ребенка происходит в 7-11 лет.

Организм детей школьного младшего возраста еще не готов к восприятию длительной нагрузки и высокому темпу обучения, это происходит из-за того, что у детей этого возраста нервные клетки не выдерживают такой нагрузки. Они не переносят монотонную деятельность.

Совершается функциональное улучшение мозга – вырабатывается аналитико-систематическая функция коры, такое формирование мозга помогает возможность усвоения сложных отношений в мире, оказывать содействие решению более сложных интеллектуальных задач. К тому

времени, когда ребенку идти в школу довольно хорошо формируются большие полушария мозга, а особо лобные доли, которые непосредственно связаны с деятельностью второй сигнальной системы. Системы связей формируются во время воздействия речевых сигналов [24].

Это находит выражение в речи детей начальной школы. В ней остро усиливается количество обобщающих слов. Когда спрашиваешь у детей дошкольного возраста, как назвать одним словом: яблоко, абрикос, апельсин, киви, то многие дети не могут ответить правильно либо им нужно большое количество времени дать правильный ответ. Когда же ребенок 7 лет, отвечает без затруднений правильно: «фрукты». К возрасту семи лет у детей довольно хорошо показана асимметрия правого и левого полушария мозга. Мозг ребенка «левее», и находит свое воспроизведение в познавательной деятельности. В это время в речи у ребенка зарождаются более сложные конструкции, эмоциональной.

К поступлению в начальную школу у детей усиливается возможность тормозных реакций. При помощи взрослого и собственных усилий у ребенка появляется желаемое поведение. У ребенка нервные процессы делаются намного уравновешенней и подвижней, нервные становятся такими активными, подобно взрослому человеку. Данные трансформирования в физиологических процессах нервной системы дают возможность детям участвовать в обучении младшей школы.

Со временем меняется соотношение между процессом возбуждения и процессом торможения. Процесс торможения со временем становится сильнее, но при этом также доминирует процесс возбуждения, поэтому школьники младшего возраста более возбудимы и импульсивны. Для избежания повышенной утомляемости, длительную нагрузку следует чередовать паузами для отдыха, по 5-7 минут. Плавное перевести детей с работы на уроке на паузу помогает игровая форма урока.

Необходимо уделять внимание общему развитию движений рук (работа с

ножницами, штриховка, раскрашивание, развитие мускульной памяти). У детей 6-11 лет усиленно увеличивается и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно выносливо. Значимым условием работоспособности детей младшего школьного возраста, является получение достаточного количества крови в головной мозг с помощью сонных артерий. После 7 лет, у детей заметно увеличивается головной мозг в весе. Больше всего усиливаются лобные доли мозга, они играют большую роль для формирования затрудненных функций психической деятельности детей. Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения.

Непоседливость младших школьников происходит из-за высокой склонности к возбуждению. В период обучения в младшей школе у детей значительно возрастает подвижность нервных процессов. Нервные процессы в этот период преобладают, что определяет характерную особенность у детей как увеличенную эмоциональную возбудимость и непоседливость. Под влиянием обучения развиваются возрастные особенности памяти. Увеличивается роль и вес словесно-логического, а главное смыслового запоминания, а также развивается потенциал сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления. У младших школьников более развита наглядная память, но менее развита логическая память. Такое явление происходит из-за преобладания деятельности первой сигнальной системы с возрастом [29].

Дети не так быстро и крепко сохраняют в памяти описания, определения, объяснения нежели конкретные сведения, события, лица, факты. Они расположены к механическому запоминанию, где нет осознания смысловых связей.

С помощью обучения дети постепенно переходят к познанию сущности внешних явлений. Делать свои обобщения, выводы, строить умозаключения детям помогает мышление, которое отражает существенные свойства и признаки предметов и явлений. На основе этого у школьников начального

образования потихоньку формируются элементарные научные понятия.

В младшем школьном возрасте дети закрепляют и развивают одни из основных человеческих характеристик познавательных процессов (память, мышление, воображение и т.д.), их необходимость связана с тем, что ребенок переходит в школу. Выготский Л. С. говорит, что эти процессы к окончанию младшего школьного возраста должны стать «культурными» (т.е. обратится в высшие психические функции, которые непосредственно связаны с речью). Этому может помочь учение, общение, игра, труд, все, чем ребенок данного возраста занят в повседневной жизни.

У детей младшего школьного возраста высокий потенциал умственного развития, но определить его точно пока невозможно. Решение данного вопроса, которые предлагают ученые-педагоги и практики-преподаватели, в основном связывают с опытом применения каких-либо определенных методов обучения и диагностики возможностей ребенка. Если ввести значительно сложнее программу, где будет использоваться совершенные средства обучения и способы диагностики обучаемости, невозможно будет сказать заранее, смогут или не смогут, дети усваивать эту программу.

После трех четырех лет обучения в школе довольно хорошо виден прогресс умственного развития детей. От преобладания наглядно-действенного и простого мышления, образного мышления, от до понятийного уровня развития и бедного логикой раздумья младший школьник приподнимается до словесно-логического раздумья на степени конкретных понятий. Начало этого возраста связано, с доминированием дооперационального мышления, а конец с преобладание операционального мышления в понятиях. В возрасте младшего школьника можно выявить одаренного ребенка, потому что в этом возрасте довольно хорошо раскрываются общие и специальные способности детей. Анализируя работы Л. С. Выготского можно говорить, что каждая стадия психического развития характеризуется отвечающим типом ведущей деятельности [27].

Когда ребенок учится в начальных классах, то для него ведущей является учебная деятельность. «Можно отметить, что и на предыдущих стадиях своего развития ребенок учился, но лишь теперь учеба предстает перед ним как самостоятельная деятельность. В школьные годы учебная деятельность начинает занимать центральное место в деятельности ребенка. Все главные изменения в психическом развитии ребенка наблюдаемы на этой стадии, связаны в первую очередь с учебной».

Отдельные дети, которые только пришли в школу попадают в сложную ситуацию, так как у них в силу запаздывания общего психического развития у детей еще не потеряна большая тяга к игровой деятельности. Но так, же в это время у этих детей в школе появляются требования, к которым ставят перед ним необходимость привить соответствующие данному возрасту форм жизнедеятельности, где главной формой уже является учебная, также появляются необычные для ребенка социальные установки и мотивы, которые напрямую связаны с чувством долга и ответственности, и необходимости получить образование. Но не для всех детей начальных классов ведущей ролью является учение.

Божович Л. И. отметил, чтобы какая-то деятельность могла быть ведущей для формирования психики, следует сделать так, чтобы эта деятельность была основой жизни ребенка, была центром, вокруг которого сосредоточатся главные интересы и переживания детей. Организованное, регулярное обучение и воспитание – одна из главных форма целенаправленного развития ребенка. К восьми-деяти годам у школьников младшей школы совершаются существенные перестройки функции пищеварительной системы. Во время нарушения режима питания, при несоблюдении существенных правил во время выбора продуктов и их приготовлении приводит к тому, что у ребенка появляется хроническое заболевание желудочно-кишечного тракта. У 24% детей появляется избыточный вес, виновник этому недостаток полезных витаминов,

находящихся в овощах и фруктах, переизбыток в рационе сладкой и жирной пищи. Переизбыток в весе у ребенка может стать причиной того, что ребенок не сможет разделить подвижные игры со своими сверстниками. Дети будут смеяться над ребенком с лишним весом, так как дети очень жестоки в наше время, то этих насмешек не избежать. Из-за всего этого у ребенка может появиться депрессия, он может замкнуться в себе. Также у ребенка появится много комплексов, которые могут мешать ему в обучении [6].

В возрасте 8-9 лет у детей используется большое количество игр, в которых содержится двигательная активность. Играя в подвижные игры на перемене дети, стараются возместить принужденную неподвижность, усидчивость на уроках, это определенно их физиологическими потребностями. В данном возрасте школьники очень хорошо схватывают ритм и темп движений, но при этом у них еще не совсем движения точны и координированы. В возрасте младшего школьника игра не исчезает совсем, она просто принимает иное содержание и формы. Вместе с учебной деятельностью игра занимает значительное место в жизни младшего школьника, как правило, в этот период появляются игры с правилами или игры-драматизации. Некоторые дети берут в школу свои игрушки, в которые играют чаще всего и на переменах оживленно играют с ними, при этом забывая, что они находятся в школе. Несмотря на то, что игра не занимает уже главного места в жизни школьника, которое было присуще для нее в дошкольном возрасте, она имеет по-прежнему большое значение в психическом развитии школьника начальных классов.

Начиная посещать школу, ребенок не перестает играть как раньше. Если наблюдать за ребенком во время того как он играет, то можно увидеть черты личности ребенка, которые невозможно заметить во время учебы. Игры бывают различными, бывают подвижные, ролевые, настольные. Дети младшего школьного возраста уделяют больше внимания подвижным играм. Подвижные игры очень полезны в этом возрасте, они помогают развить

ловкость и силу, совершенствовать координацию детей, а также укрепляют здоровье и улучшают работу внутренних органов. Игры, предполагающие подвижность должны быть с волнообразным характером и иметь короткие перерывы для отдыха. Если игра отражает окружающую действительность ребенка, то игра является отражением жизни [2].

Обычно школьники увлекаются теми играми, которые их больше всего волнуют и приближают к жизни как у взрослых. Во время игры у детей развивается восприятие, внимание, воображение, мышление, вызывание положительных эмоций, без которых не обходится игровая деятельность. Суть игровой деятельности состоит в том, что в ней значителен не результат, а процесс игры. А. М. Горький писал о том, что это есть путь к познанию мира, в котором дети живут и который призван изменить. Мотив игровой деятельности – иметь удовольствие от игры. Мнение Д. Б. Эльконина, в первую очередь следует обратить внимание на появление произвольного внимания, планирования, выполнения программ действий и осуществления контроля). Учебная деятельность требует хорошего развития произвольности [7].

Младший школьник должен уметь концентрировать внимание на задании в течение долгого времени, с predetermined скоростью переходить к другому заданию. У детей 6-8 лет познавательный процесс появляется, когда ребенок сам организует себя под давлением обстоятельств или же по собственному желанию. Ребенку младшего школьного возраста сложно сформировать свою психическую деятельность в обыденной обстановке.

Сравнительно слабое произвольное внимание — это возрастная особенность детей младшего школьного возраста. В начале младшего школьного возраста возможность регулировать и управлять вниманием, ограничено. Произвольное внимание школьника в начальном классе вызывает близкая мотивация. У старших учащихся произвольное внимание

может поддерживаться при помощи далекой мотивации, им легче сосредоточиться на скучной и трудной работе, чтобы получить результат в будущем. Младшему же школьнику легче себя заставить работать и сосредоточиться на работе, думая о том, что он получит хорошую отметку, заслужить похвалу или же лучше всех справиться с заданием. Намного лучше у детей младшего школьного возраста развито непроизвольное внимание. Без всяких мотиваций и усилий детей младшего школьного возраста привлекает все неожиданное, яркое интересное. Ребенок может пропустить важные детали, на уроке обратив внимание на не важные для урока вещи, только по той причине, что они интересней и привлекают больше внимания. Также к возрастной особенности можно отнести не только преобладание непроизвольного внимания, но и относительно небольшую устойчивость. Если работа не интересна и монотонна, то детям младшего школьного возраста сложно долгое время концентрироваться на одной работе, из-за чего они легко отвлекаются на посторонние вещи. Именно по этой причине дети могут сделать ошибку в работе, не сделать задания в нужное время, пропустить в тексте слово или же букву в слове. Произвольное внимание отличается от непроизвольного тем, что в этом случае внимание не продукт созревания организма, а результат общения школьника со взрослым (учителем), а также произвольное внимание формируется в социальном контакте[18].

Главная тенденция для развития воображения в младшем школьном возрасте является совершенствование возрождающего воображения. Связано оно с тем, что у ребенка воспринят ранее или создал образ в соответствии с описанием, схемой, рисунком и т.д. Возрождающее воображение младших школьников улучшается благодаря правильному и полному воспроизведению реальности. Творческое воображение детей — это как сотворение неповторимых образов, которое напрямую связано с перестройкой и переработкой знаний из раннего детства. Когда ребенок

приходит в школу, у него меняется эмоциональная сфера. Так как свобода дошкольного возраста сменяется на зависимость и подчинение новым правилам жизни, то с приходом в школу появляются новые характерные переживания. Школьная жизнь ребенка переводит на нормированный день, где от него требуется ответственность, дисциплинированность, организованность, хорошая успеваемость. У каждого ребенка с приходом в школу повышается психическая напряженность, так как в школьной жизни ужесточаются условия, появляется новая социальная ситуация [19].

С приходом в школу у ребенка начинается новое время. Расставание с детсадовским возрастом – это расставание с детской наивностью, говорил Выготский Л. С.. Школьник становится уже не таким понятным в своем поведении с окружающими его людьми. Когда ребенок наивен, это говорит о том, что он внешне такой же, как и внутри. Когда ребенок теряет свою непосредственность, наивность, можно говорить о принесении в поступок интеллектуального момента.

Некоторые дети достигают высокую степень развития уже к 7 годам, а родители и учителя ее принимают за готовность к обучению в школе, но уже впервые дни пребывания ребенка в школе можно заметить, что не все дети готовы к обучению в школе.

Можно уметь читать, писать, считать, но при этом не быть готовым к обучению в школе. Готовность к обучению можно определить тем, в какую деятельность все эти умения включены. Так как в дошкольном возрасте эти умения включены в игру, то эти знания имеют другую структуру. Именно поэтому прежде чем ребенок идет в школу не следует, измерять готовность ребенка к обучению в школе с помощью умения писать, считать и читать. Многие дети имеют такие навыки, но при этом не имеют соответствующих механизмов умственной деятельности.

В начале учебы дети младшего школьного возраста учатся хорошо, опираясь на хорошие отношения в семье, нередко дети хорошо учатся по

мотивам отношений с классом и учителем. Также большую роль играет для ребенка получить хорошую отметку или похвалу от учителя и родителей.

Изначально у детей начальной школы вырабатывает интерес непосредственно к учебной деятельности, при этом, не понимая его значения. Только после того как возникнет интерес к результатам своей учебы начинает появляться интерес к самой учебной деятельности и приобретению знаний. Это хорошая почва для того чтобы формировать у ребенка мотивы учения высокого общественного порядка, которые связаны с ответственным отношением к учению [7].

Интерес школьников к учебной деятельности формируется с помощью того, что он переживает удовлетворение от того каких успехов он достиг, а для того чтобы эти чувства подкрепить учителю следует хвалить ребенка, подчеркивать и одобрять даже самый незначительный успех. Это и есть продвижение вперед. У младших школьников появляется чувство гордости и подъем сил, во время похвалы учителя [2].

Социальная направленность школьника хорошо формируется при общении ребенка с коллективом. Больше всего ребенок начинает стремиться к общению с другими детьми класса и начинает интересоваться делами, которые происходят в классе, в конце младшего школьного возраста. Особенное значение для ребенка приобретает мнение, которое говорят его сверстники. Дети младшего школьного возраста большое внимание уделяют тому, кем они являются в классе, им очень важно иметь авторитет и уважение среди одноклассников. Включение младшего школьника в коллектив очень сложный и неоднозначный первую очередь это процесс очень индивидуален. Дети очень индивидуальны и отличаются друг от друга характером, внешностью, состоянием здоровья, общением, что является признаком того почему дети вливаются по-разному в систему коллективных отношений. Сложнее всего приходится детям, у которых недостаточно развиты самосознание и самооценка для своего возраста, они еще не

научились правильно оценивать отношение к себе коллектива и одноклассников.

Дети не умеют анализировать условия задачи, поэтому им необходима подготовительная фаза ориентировки в условиях задачи. Так же подготовительная фаза ориентировки важна для развития интеллекта. Этот недостаток можно преодолеть при помощи специальных упражнений, которые направлены на то, чтобы уметь сравнивать между собой условия в похожих задачах. Данные упражнения нужны детям для того, чтобы вовремя тогда, когда детям даются задачи со сложным условием, где между ними имеется мало заметные, но очень существенные различия, от которых значительно зависит направление поиска правильного ответа. Очень важно, чтобы школьники начальных классов умели как видеть, так и формулировать эти различия.

У школьников начальных классов происходит перестройка отношений его с окружающими людьми. Только живя в коллективе, появляется индивидуальное поведение у ребенка. Начало обучения в начальной школе по-новому определяет отношение школьника со взрослыми и сверстниками. Существуют определенные сферы взаимоотношений: ребенок – взрослый и ребенок – дети. Эти сферы взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом с помощью иерархической связи.

На первом плане для ребенка младших классов очень большую роль играет общение с его одноклассниками. Появившееся в конце перед поступлением в школу осмысление переживаний выводит мотивы общения на новый уровень, делает возможным становление на их основе сущностных связей с миром. В младшем школьном возрасте закладываются основы дружбы в школе, появляется чувство общности с детьми, которые его окружают его в школьной жизни. Она появляется во время уроков, на которых дети работают в группах или во время внеурочных мероприятий.

В общении ребенок – взрослый существует не только отношения ребенок –

родители, но и появляются ребенок – учитель. Эти отношения поднимают школьника на степень общественных требований к его поведению. Т. В. Моор считает, что для школьника начальных классов в учителе олицетворяются нормативные требования с большей определенностью, нежели в семье. На первых порах ребенку сложно выделить себя и с достаточностью оценить характер своего поведения [20].

Никто как учитель может во время предъявления требования к школьнику и оценивания его поведение, имеет возможность привести ребенка к стандартизации в системе социального пространства обязанностей и прав. Дети младшего школьного возраста получают от учителя новые условия, и ребенок старается непременно следовать правилам, которые устанавливает для них учитель в школе.

Учитель для ребенка начальной школы становится фигурой, которая определяет психологическое состояние ребенка как в классе, на уроке, так и в общении, но и определяет в отношениях между родителями. Дети в данном возрасте находятся в значительной эмоциональной зависимости от своего учителя, у них к учителю большая потребность в положительных эмоциях, а учитель в свою очередь во многом определяет поведение ребенка.

Благодаря учителю дети учатся усваивать основные формы человеческой культуры, так же учатся действовать в соответствии с традициями и новыми социальными возможностями. Именно в возрасте младшего школьника ребенок в первый раз хорошо начинает понимать отношения между ребенком и окружающими его людьми. Понимать в общественных мотивах поведение, нравственных оценках, значительности конфликтных ситуаций, а именно понемногу входит в сознательную фазу формирования личности.

Также дети младшего школьного возраста стремятся к тому, чтобы скорее стать взрослыми, для достижения своих целей они с большим желанием копируют родителей, любимых учителей, старших братьев и сестер. Для того что бы воплотить свои желания дети реализуют их везде где

возможно, например, в играх, в общении со своими одноклассниками, родителями. С помощью этого ребенок имеет большую возможность проявлять свою самостоятельность и независимость. Когда ребенок пытается быть взрослым, не следует ему в том мешать, а лучше подыграть ему в этом, например, поручить какие-то «важные» дела, дать какое-то задание, за которое он будет нести ответственность, но при этом заранее нужно предполагать, что ребенок справится с заданием. Благодаря этому взрослые делают процессы взросления ощутимым для самого ребенка. На данном периоде возможно более результативное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы школьника [17].

На положительное влияние познавательной и личностно-мотивационной сферы учеников младшей школы оказывает использование игр и развивающих упражнений во время работы. Дети в младшем школьном возрасте весьма эмоциональны. Такая эмоциональность у детей сказывается в том, что психическая деятельность детей слишком окрашена эмоциями. Все что школьники делают, что наблюдают, о чем думают, всегда вызывает у детей эмоционально окрашенный взгляд, а также школьники младшего школьного возраста не умеют сдерживать свои эмоции и чувства, они показывают свои эмоции и чувства внешне. Дети очень откровенны и не умеют скрывать радость, злость, страх, удовольствие или обиду. Еще эмоциональность у детей этого возраста выражается в большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроения, непродолжительным и бурным проявлением своих чувств (радость, гнев, страх и т.д.). Постепенно с взрослением у детей появляется способность уметь регулировать свои чувства и сдерживать их нежелательные проявления. [28]

Возраст младшего школьника – это большая возможность воспитать в детях коллективистские отношения. При правильном направлении в воспитании, за несколько лет младший школьник копит значительный для своего дальнейшего для того чтобы воспитать в детях коллективизм, детям

следует принимать активное участие в общественных коллективных делах. Именно тут ребенок открывает важный опыт коллективной общественной деятельности. Дети, учащиеся в начальной школе копируют рассуждения учителя, приводят примеры, схожие примерам одноклассников и т.п. иногда такое повторение за кем-то помогает детям в том, чтобы лучше и быстрее усвоить материал.

Комплексное развитие интеллекта в младшем школьном возрасте формируется в некоторых разных направлениях: изучение и активное применение речи как средства мышления; объединения и взаимообогащающее влияние друг на друга всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); выделение, обособление и относительно независимое развитие в процессе двух фаз (подготовительной и исполнительной). На подготовительной фазе решение задачи реализуется анализ её условий и формируется план, на исполнительной же фазе этот план формируется практически.

Результат, который будет получен, соотносится с условиями и проблемой. Первое из названных направлений связано с формированием речи у детей, с активным ее использованием при решении разнообразных задач. Развитие в данном направлении будет успешным тогда, когда ребенка будут обучать вести рассуждения вслух, вслух произносить ход мыслей и называть полученный результат. Второе же направление будет успешно реализованным, если школьникам давать задачи, которые требуют для решения развитых практических действий и умение пользоваться понятиями, вести на уроке рассуждения. Если любой из этих аспектов будет слабо развит, то интеллектуальное развитие ребенка будет идти односторонне. При доминировании практических действий предпочтительно развивается наглядно – действенное мышление, то в таком случае можно обнаружить задержку в развитии как практического, так и теоретического интеллекта. Если особо уделять внимание только умению рассуждать вслух, то можно

наблюдать отставание в практическом мышлении, а также скудость образного мира. Все это, в конце концов, может задерживать интеллектуальный прогресс ребенка [6].

1.2 Психофизиологические особенности развития мелкой моторики младших школьников

Знаменитому преподавателю В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» [21].

Развитие активных мелких движений необходимо для детей младшего школьного возраста. Многие ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психикой детей, а также их речевого и физического развития наблюдают большое стимулирующее значение функции руки. Для детей младшего школьного возраста движение пальцев и кистей рук имеют особенное развивающее значение.

М. М. Кольцова исследовала и доказала, что любой палец руки имеет очень обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев, в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

В психологической литературе мелкая моторика рассматривается как психомоторное качество. Все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движениях пальцев [21].

Психофизиологическая структура движения сложна, утверждает Н. А. Бернштейн, поэтому он определяет мелкую моторику как «координацию тонких движений пальцев рук, как преодоление избыточных степеней

свободы движущегося органа иными словами, превращение его в управляемую систему.

С самого раннего детства мелкая моторика является самым сильным инструментом для развития коры головного мозга и тактильного восприятия ребёнка. Все мыслительные процессы сознания, как осознанные, так и неосознанные, отражаются на мелких движениях пальцев, положении рук и жестикуляции. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. В основе современных теорий, разрабатываемых учеными, лежит концепция И.П. Павлова. Он считал, что развитие мышц руки формирует не только речь, но и мышление. По мнению Павлова И.П. развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых центров в обоих полушариях дает человеку преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана и с мышлением. Поэтому от уровня развития мелкой моторики зависит интеллектуальная готовность ребёнка к обучению в школе.

Поступая в 1-ый класс, дети с затруднениями мелкой моторики, недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации испытывают затруднения с письмом. У них быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Нередко встречается и "зеркальное" письмо, когда ребенок не различает понятия "лево", "право", "лист", "страница", "строка", не укладываются в общий темп работы. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса [22].

Физиологи доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают

основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Именно совершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук дает возможность ребенку овладеть письмом, рисованием и другим важным в учебном процессе трудовым навыкам. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику [25].

Навыки тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество - игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов). Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

И так, значения развития мелкой моторики следующие: повышение тонуса коры головного мозга, развитие речевых центров коры головного мозга, стимулирование развития речи ребенка, согласование работы понятийного и двигательного центров речи, способствование улучшению артикуляционной моторики, развитие чувства ритма и координаций движений, подготовка руки к письму.

Таким образом, мелкая моторика - это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным

рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать, рисовать, лепить) [12].

С 7-8 лет у детей укрепляются связки, усиливается мышечное развитие, отмечается значительный прирост объема мышц. Происходящие изменения в мышечной системе детей связаны с изменениями свойств мышечной ткани, а именно:

При развитии детей изменяется характер биоэлектрической активности мышц. У детей 7-9 лет в большинстве случаев пачки импульсов нечетко выражены, часто отмечается не прекращающаяся электрическая активность. По мере роста и развития ребенка участки повышенной активности все более четко разделяются интервалами, на протяжении которых биопотенциалы не регистрируются. Это указывает на происходящее повышение качества функционирования двигательного аппарата.

Под влиянием физической нагрузки в мышцах происходят определенные морфологические изменения, касающиеся строения волокон, распределения в них миофибрилл, ядер, формы двигательных нервных окончаний. Значительно увеличивается при занятиях физическими упражнениями сеть капилляров, а вместе с этим и кровоснабжение мышц, что не может не способствовать более активному снабжению мышц кислородом и другими источниками энергии.

Таким образом, в дошкольном и школьном возрасте происходит дальнейшее развитие мышечной системы: увеличивается мышечная масса тела, число миофибрилл в мышечном волокне; развивается координация мелких мышц руки. Все эти изменения, в свою очередь, ведут к изменениям

свойств мышечной ткани: изменяется характер биоэлектрической активности мышц, наблюдается отсутствие пессимального торможения и низкая лабильность мышц, увеличивается упругость, прочность мышц и сила мышечного сокращения мышц кисти быстрыми темпами развивается координация мелких мышц руки, поэтому у ребенка появляется возможность хорошо овладевать письмом [22].

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков МНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой – «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития оказались тесно связанными с речевой функцией». Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки. Именно руки дали возможность развивать путём жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Развитие функции руки и речи шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть ещё одна речевая зона мозга [23].

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определённая функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Моторика - совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую (или мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики [1].

Моторная речь - это, прежде всего, результат деятельности мозга, которая является законодательным органом. Там происходит отбор движений, нужных для произнесения тех или иных звукосочетаний, устанавливается их последовательность, то есть составляется программа, по которой должны действовать мышцы артикуляционного аппарата.

Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией), наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной).

Развитие мелкой моторики важно ещё потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки. Поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять [14].

Изучением мелкой моторики занимались следующие ученые: М. Монтессори, В.М. Бехтерев, В.А. Сухомлинский, З.П. Васильцова, А.В. Запорожец, Ф. Энгельс, И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Т.П. Хризман, М.И. Звонарева, И.М. Сеченов, М.М. Кольцова, З. Р.Гимальдинова [10].

Научная педагогика, основанная Марией Монтессори, системна и целостна; взаимосвязана с психологическими знаниями и прекрасно согласуется с новейшими исследованиями смежных наук. Но самое восхитительное свидетельство в пользу метода — вдохновенная сосредоточенность детей в Монтессори-классе.

Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей что, если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко.

В.М.Бехтерев доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

В.А.Сухомлинский утверждал, что “ум ребенка находится на кончике пальцев”. Все это - положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, заряд положительных эмоций. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе.

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [16].

Дранкова Е.А. в методической разработке «Развитие мелкой моторики руки» для детей 7-8 лет, отразила несколько форм занятий с детьми по развитию движению пальцев, связанных с мелкой моторикой.

Движение пальцев с предметами: карандашом, орехами, палочками, маленьким мячиком, шнурами, резиновыми кольцами, прищепками и другими предметами; игра с мозаикой.

Лепка пластилином, соленым тестом, глиной; работа с бумагой: рваная аппликация, складывание, вырезание и наклеивание бумаги, оригами.

Игры с крупой, семенами: пересыпание круп из одной ёмкости в другую, разбор разных видов круп, выкладывание из крупы изображений. Действие с веревочками: завязывание и развязывание узлов, бантиком [12].

Панасюк Е.В. в сборнике для учителей начальных классов, предлагает пальчиковую гимнастику как способ развития мелкой моторики для детей начальных классов, а также упражнения с применением предметов. В своем сборнике она говорит, что «для развития тонкой моторики рук можно использовать упражнения с применением спортивного инвентаря. У детей с недостаточной сформированностью мелкой моторики рук освоение предметных действий вызывает значительные трудности. В зависимости от индивидуальных возможностей ребенка и этапа работы над освоением движений можно варьировать характер манипуляций с предметами, использовать такие приемы, как переключивание, подбрасывание, ловля; изменять темп работы и степень ее сложности, количество одновременно задействованных в работе предметов.

При затруднении выполнения упражнений с мячом можно временно заменить мяч небольшим мешочком с утяжелением (песком, зерном и т.п.). После того как ребенок освоил перечисленные упражнения с мешочком, можно повторить их, используя мяч» [14].

Существуют разные способы развития мелкой моторики.

Работы И.М. Сеченова, И.П. Павлова и современные исследования высшей нервной деятельности позволяют проникать в закономерности формирования двигательных навыков, в том числе и мелкой моторики, опираясь на учение об условно рефлекторных временных связях и образовании динамического стереотипа. Вся деятельность человека в процессе двигательного воспитания находится в зависимости от высшей нервной деятельности и определяется как анатомическим созреванием центрально-нервных субстратов (новейших органов моторной системы и надстроенных над ней фронтальных систем полушарий), так и функциональным созреванием, и налаживанием работы координационных уровней [8].

З.П. Васильцова дала характеристику народных потешек, как основы для пальчиковых игр.

Язык народных произведений яркий, образный, легко запоминающийся. В них много ласкательных слов (пальчики, котик, личико), обращений (солнышко, водичка, умой моё личико). Часто они имеют диалогическую форму («ладушки», «мальчик-пальчик»). Некоторые построены по типу обращения («кисонька-мурысонька», «петушок, петушок»), сообщения. В соответствии с содержанием, формой, языком, установившейся традицией, целенаправленностью рассказывания потешки, народные песенки произносятся просто, ласково, весело, эмоционально, близко к живой разговорной речи.

Чтение потешек и народных песенок проводится в форме веселой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением, которое должно совпадать с моментом производимого ребенком движения или действия, выполняемого взрослым.

Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движение руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию. В лаборатории высшей нервной деятельности ребёнка в электрофизиологическом исследовании, проведённом Т.П. Хризман и М.И. Звонаревой, было обнаружено что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. Данные исследования прямо говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук [19].

М. А. Безбородова, Л. А. Безбородова в статье «формирование графического навыка письма в начальной школе» говорится, что развитие мелкой моторики любого вида является тонизирующим фактором. Можно использовать в работе с детьми упражнения для пальцев рук («пальчики здороваются», выполнение различных фигурок из пальцев, вербализация

этих упражнений), нанизывание бус, застегивание пуговиц, завязывание и развязывание узлов и т. д.

Упражнение с маленькими каучуковыми мячиками, направленное на развитие тонкой моторики рук, выполняется правой и левой рукой по 5 мин. Задание на отработку навыка горизонтальной штриховки можно выполнять простым карандашом средней мягкости, сначала правой, а затем левой рукой слева направо, а затем одновременно правой и левой рукой в том же направлении по 10 мин.

Развитие мелкой моторики рук очень важно, так как центр, отвечающий за активную речь, располагается в голове, в непосредственной близости с центром, который несет ответственность за движения конечностей кисти.

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей. Во время проведения дидактических игр, пальчиковой гимнастики, упражнений для развития пальцев рук использую следующие методы: словесный метод; наглядно – действенный метод обучения; практический метод; игровой метод [29].

Словесный метод. Словесные обращения учителя к детям – объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает ребенка от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно – чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними.

Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и

объяснения, выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания[29].

Наверное, самое большое значение для развития мелкой моторики и правильной постановки руки ребенка имеет развитие графических навыков. При развитии такого навыка можно уделить внимание штриховки с помощью трафарета. Такая работа должна проводиться регулярно и систематически для выработки навыка правильного держания карандаша (ручки) в руке ребенка и интенсивности нажима. Работа не должна переутомлять ребенка школьного возраста, поэтому, чтобы сделать такие занятия более увлекательными их нужно проводить с помощью игр [5].

Во время занятий по развитию мелкой моторики нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, желания и возможности. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, а занятия приносили детям только хорошие и положительные эмоции.

Психомоторика является физиологической основой высших психических функций. Нарушение психомоторики может привести либо к нарушению развития в целом, либо к недостаточному развитию той или иной высшей психической функции. Поэтому важным является развитие мелкой моторики рук в младшем школьном возрасте [8].

Существует вид работы в технике квиллинг, который можно рассмотреть, как средство развития мелкой моторики.

Квиллинг — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Донателла Чиотти дала следующее определение понятию квиллинг — это искусство изготовления различных узоров из тонких, скрученных в спиральки полосок бумаги. Из скрученных полосок можно составить плоскостные или объёмные композиции, напоминающие тонкую кружевную паутинку [30].

Квиллинг является одним из нетрадиционных способов развития мелкой моторики пальцев рук. Это техника скручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений. Она возникла в Европе на рубеже XIV-XV веков. Название техники квиллинг пришло к нам из английского языка и обозначает «птичье перо». Именно на кончики птичьих перьев средневековые монахи накручивали бумагу с позолоченными краями [3].

Квиллинг – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики, но и колоссальные возможности реализовать свои возможности.

Данная техника не только полезное занятие, но и интересное развлечение, в процессе которого происходит естественный массаж, повышается чувствительность кончиков пальцев рук, развивается подвижность и точность. Работая с тонкими полосками, закручивая их на инструменты идет активное развитие мелкой моторики рук ребенка.

Техника квиллинг удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие “тонкую кружевную паутинку”, за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента или с помощью пальцев рук, бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям [4].

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки. Благодаря этому можно объединить разнополых детей в совместной работе.

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Дети учатся скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции [13].

Для работы в технике квиллинг необходимо обучающихся научить скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму. Формы могут быть разные и у них есть названия: «капля», «листочек», «Глаз», «Изогнутый глаз», «Квадрат», «Треугольник», «Полумесяц», «Звездочка», «Сердце» [11].

Можно получить элементы практически любой формы, применяя знакомые приемы сгибания и меняя место точек сгиба.

Техника бумагокручения может вызвать трудность у детей, так как требует сосредоточения на работе и тонких движений пальцев рук. Во время занятия необходимо проводить пальчиковые гимнастики для эмоциональной и физической разрядки.

Осваивать технику бумагокручения нужно начинать с детьми с закручивания роллов большого размера, чтобы продемонстрировать детям суть техники и способы приготовления деталей для будущих творений. Тренировка должна быть регулярной, а, чтобы она не наскучила, можно с детьми играть и скручивать роллы из разных цветов.

После того, как дети натренировали пальцы и стали крутить плотные роллы, ширину полоски можно уменьшить, ролл из более тонких полосок требует от обучающихся большей сосредоточенности и концентрации внимания и очень точных движений пальцев, происходит эффективное развитие мелкой моторики рук [26].

2 Разработка и апробация сайта «Бумажная страна»

2.1 Описание сайта «Бумажная страна» и методические рекомендации по использованию сайта

Нами был разработан сайт под названием «Бумажная страна», который будет являться средством развития мелкой моторики у детей первого класса. Сайт был создан на платформе wix. Это платформа для создания бесплатных сайтов (рисунок 1).

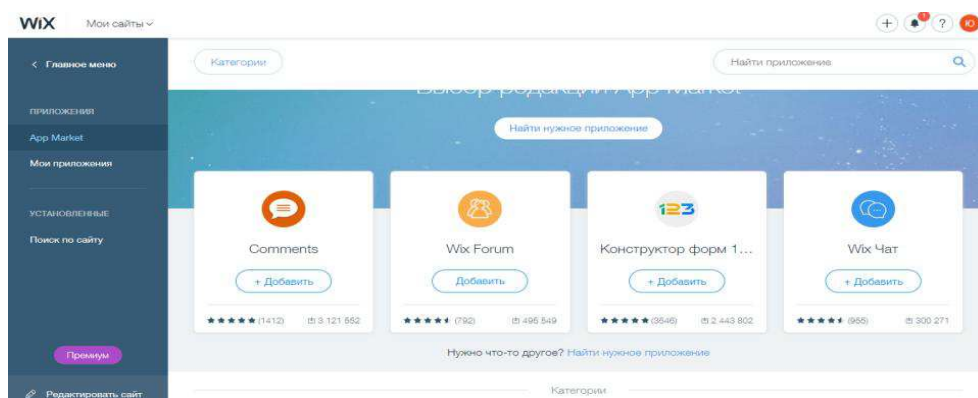


Рисунок 1 - Главная страница создания сайтов на платформе wix

На главной странице нашего сайта содержится информация о том, что такое квиллинг и какой материал потребуется для работы в технике квиллинг (рисунок 2).

Также на данной страницы есть вкладки с остальными разделами сайта. Кликнув по нужному разделу, можно перейти сразу на него. При наведении курсором на раздел, он меняет цвет и становится темнее. В любой момент можно вернуться на главную страницу щелкнув на кнопку «Наверх», которая находится на каждом из разделов сайта (рисунок 3).

Ссылка на сайт: <https://yulechkavorobeve19.wixsite.com/kvil>



Рисунок 2 - Главная страница сайта «Бумажная страна»



Рисунок 3 - Кнопка для возврата на главную страницу на сайте “Бумажная страна”

На данном сайте имеется раздел «видео», где представлены записанные нами видео уроки в технике квиллинг (рисунок 4). Данные видео файлы были записаны с учетом возрастных особенностей первоклассников. Каждое видео не более 15 минут. С помощью этих обучающих уроков школьники смогут заниматься самостоятельно без помощи родителей и учителей.

Видео уроки разработаны таким образом, чтобы обучающиеся изучили разные виды фигур в технике квиллинг. Благодаря разным фигурам в технике квиллинг, обучающиеся не просто скручивают полоски в спираль, но и придают форму этой спирали.

Для удобства в начале каждого видео урока прописан материал, а также отдельно показан, который понадобится для работы, показанной в данном ролике. Композиции в стиле квиллинг показанные в видео уроках

подобраны таким образом, чтобы выполнять было не сложно. Сложных фигур, которые тяжело повторяются детьми на видео не представлено.

Такие видео уроки очень удобны в использовании для детей первых классов, информация представлена доступным и понятным языком и в случае непонятного элемента имеется возможность перемотать и пересмотреть.



Рисунок 4 - Раздел «Видео» на сайте «Бумажная страна»

На сайте также представлены примеры работ в технике квиллинг (рисунок 5). После просмотра видео уроков, обучающиеся смогут повторить некоторые из данных упражнений. В случае, когда пользователи (школьники, учителя, родители) сайта захотят использовать более сложную технику могут использовать раздел «Галерея».

В данном разделе находятся картинки, где композиции из квиллинга более сложные, чем на видео. После повторения любой композиции из раздела “Видео уроки”, любому пользователю будет несложно повторить работы из раздела “Галерея”. Также в данном разделе содержатся работы, выполненные школьниками, которые были отправлены на почту разработчикам.



Рисунок 4 - Раздел «Галерея» на сайте «Бумажная страна»

В разделе «Магазины» можно найти ссылки и адреса магазинов, где можно приобрести материал для квиллинг в Красноярске (рисунок 6). К адресам прилагается активная ссылка на сайт магазина для того. Пройдя по ссылке магазина можно найти там материал и сравнить цены в магазинах, также можно посмотреть наличие нужного материала.



Рисунок 5 - Раздел “Магазины” на сайте “Бумажная страна”

Раздел «Контакты» предоставляет возможность пользователям написать сообщения разработчикам сайта или же отправить свои работы, выполненные в технике квиллинг (рисунок 7).

В данном разделе можно пройти на канал you tube разработчика, а также связаться через гул почту. В этом же разделе находится календарь событий, где можно увидеть, когда выйдет новое видео с уроками квиллинга.

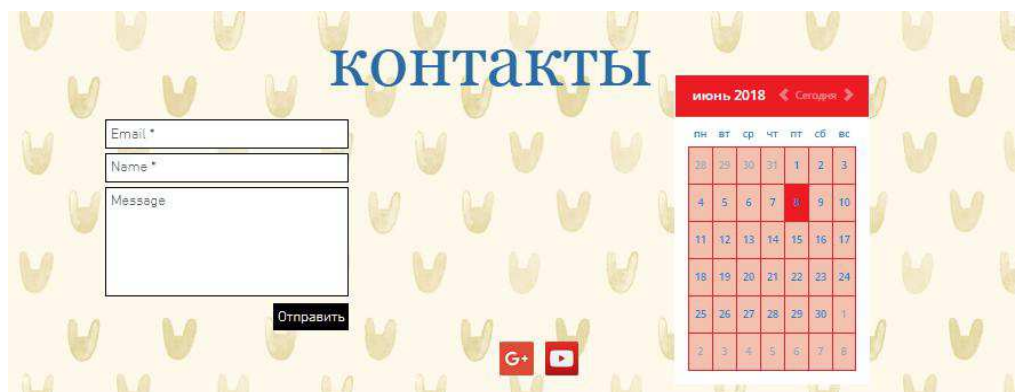


Рисунок 6 - Раздел “Контакты” на сайте “Бумажная страна”

В разделе “О нас” описан контент сайта, что можно найти на сайте, для какой аудитории он предназначен (рисунок 8). Также в данном разделе описано, что такое квиллинг, что данным видом работы можно развивать мелкую моторику.



Рисунок 7 - Раздел “Контакты” на сайте “Бумажная страна”

Представленные материалы на сайте “Бумажная страна” могут являться средством развития мелкой моторики. Данным сайтом могут

пользоваться как обучающиеся, так и их родители, и учителя. С помощью данного сайта у учителей и родителей имеется возможность не заниматься с детьми напрямую, они могут получить задания от учителя и работать дома. Помощь родителей в данном случае минимальная, так как было сказано выше, в видео роликах доступное и понятное для детей объяснение.

Нами были сформулированы следующие рекомендации по использованию сайта «Бумажная страна» для родителей и учителей.

Рекомендации для учителей.

Для того чтобы начать обучать детей квиллингу необходимо освоить технику квиллинг. Необходимо изучить не только способы работы в технике квиллинг, но и технику скручивания спирали

- с помощью металлического или пластикового стержня с открытой прорезью;
- с помощью зубочистки;
- при помощи пальцев рук.

Необходимо изучить различные формы, которые можно придавать спирали.

Одним из самых распространенных элементов является «капля». Для ее изготовления выполняется свободная спираль необходимого диаметра. Затем двумя пальцами нужно взять спираль за плоские стороны, распределяя его приблизительно пополам, и несильно прижать так, чтобы навивки при этом равномерно распределились, затем сильно сжимаем пальцы, чтобы зафиксировать элемент. При необходимости в нескольких одинаковых деталях, спираль надо держать в одном положении, относительно места склейки и направления навивки.

Следующий элемент «листочек» - также изготавливается из свободной спирали нужного диаметра. Вначале делается элемент «капля». Аккуратно левой рукой нужно придерживать элемент за широкую часть капли с плоских

сторон. Двумя пальцами правой руки проводится по вертикальным поверхностям узкой части «капли», и слегка загибается к себе.

«Глаз» - основа- свободная спираль. С обеих сторон берем указательным и большим пальцами обеих рук так, чтобы у него было симметричное расположение. И одновременно несильно пальцы сжимаем, даем навивкам равномерно распределиться. Сгиб заканчивается сильным сжатием пальцев.

«Изогнутый глаз» выполняется из элемента «глаз». Не выпуская «глаз» из рук, пальцы передвигаем к его уголкам и немного смещаем руки в вертикальном направлении. Руки, направляя навстречу друг другу, сжимают элемент в горизонтальном направлении.

«Квадрат» - основа – свободная спираль. Сжимаем элемент «глаз», но без сильного сжатия, поворачиваем заготовку на 90 градусов и опять легко сжимаем как при сгибании «глаза». Затем усиливаем сжатие, и опять поворачиваем элемент и сильно сжимаем. «Квадрат» готов.

«Треугольник» - основа – свободная спираль. Сжимаем «каплю», но без сильного сжатия.левой рукой берем за узкую часть и широкую прижимаем подушечкой пальца правой руки в направлении к середине элемента. Затем каждую из вершин поочередно фиксируем сильным сжатием.

«Полумесяц» выполняем аналогично «листику» на основе «капли». Точки сгиба должны располагаться на одинаковом расстоянии друг от друга.

«Звездочка» - основа - элемент «глаз», выполняем аналогично «квадрату», только точек сгиба 5, а не 4. Расстояние между сгибами одинаковое.

«Сердце» - основа – «капля», у которой с широкой стороны делаем вдавливание в сторону центра.

Рекомендации по делению детей на группы:

Сформировать группы можно по ряду парт в классе, по номеру варианта (I и II вариант), по половому признаку — мальчики, девочки, расчет

по номерам (первый – второй - третий и т.д.), по жребью и т.д. Но часто с делением детей на группы связаны некоторые проблемы организационного характера. Поначалу дети могут выражать несогласие, ссориться, устраивать дискуссии, тратить слишком много времени и т.п.

Задача учителя: четко определять правила деления на группы и постепенно обучить детей этому. Чтобы избежать организационных трудностей, учителю следует:

- озвучить и согласовать с детьми правила работы в группах;
- следить за соблюдением правил всеми участниками, пресекать
- излишние недовольства и выражение эмоций, направлять разговоры в позитивное русло;
- ставить четкие и понятные временные рамки, следить за регламентом (например, поставить в классе песочные часы или выводить часы на экране, чтобы все дети могли видеть время);
- уделять особое внимание детям, у которых затруднено взаимодействие со сверстниками, детям с ОВЗ, новеньким и «трудным» детям.

Выполненные работы с детьми в классе Вы можете сфотографировать и отправить на сайт разработчикам в разделе «Контакты», данные работы будут выставлены на сайт «Бумажная страна» в раздел «Галерея».

Таблица 1 - Рекомендации для учителей по работе с родителями и детьми, по использованию сайта "Бумажная страна"

Работа с родителями	Работа с детьми
1. Провести родительское собрание, на котором необходимо рассказать родителям о важности развития мелкой моторики	1. Максимально индивидуализировать работу с детьми
2. Необходимо познакомить родителей с содержанием сайта «Бумажная страна» и предложить его в качестве вспомогательного средства для занятий с детьми	2. Заниматься отдельно с группами, по 5 -7 человек. Большое количество детей в подгруппе для занятий тяжело для обучения и охвата всех детей. (рекомендации по делению детей на группы смотреть выше)
3. Оказать консультационную поддержку через форму обратной связи, представленной на сайте, в разделе «Контакты»	3. Разделить обучающихся на подгруппы
	4. Заниматься отдельно с группами, по 5 -7 человек. Большое количество детей в подгруппе для занятий тяжело для обучения и охвата всех детей. (рекомендации по делению детей на группы смотреть выше)
	5. Для работы в технике квиллинг достаточно уделять 15-20 мин времени за это время можно успеть сделать композицию и у детей не устанут глаза и руки
	6. Перед тем как начать работать с детьми необходимо перед этим убедиться, что дети находятся в состоянии покоя, ничем не

Окончание таблицы 1

Работа с родителями	Работа с детьми
	раздражены. Так как работа требует много внимания и усидчивости ребенок в раздраженном состоянии ничего не усвоит
	7. Необходимо в начале занятий с помощью видео - уроков научить делать простые детали в технике квиллинг. Освоив простые детали, которые будут основой для сложных деталей, дети могут перейти к сложным фигурам в технике квиллинг. В разделе «Галерея» выбрать композицию где есть более сложные детали и повторить ее
	8. Необходимо создать такие условия для детей, чтобы их заинтересовать в работе в технике квиллинг. Так как работа трудоемкая дети могут не завершить работу
	9. Необходимо периодически делать пальчиковую гимнастику (гимнастику для примера можно найти в рекомендациях для родителей в пункте 5)

Рекомендации для родителей.

Перед началом работы необходимо научиться работать самому в технике квиллинг, изучить разные способы работы в технике квиллинг, изучить формы, которые можно придать спирали (способы и формы можно посмотреть в рекомендациях для учителя).

Выполненную композицию вашего ребёнка вы можете сфотографировать и отправить разработчикам сайта в разделе «Контакты» для добавления работы на сайт в раздел «Галерея».

➤ Следует подготовить необходимый материал заранее, учитывая то, если ваш ребенок будет заниматься с учителем в классе. Самый необходимый и стандартный материал который требуется для работы в технике квиллинг можно найти на главной странице сайта «Бумажная страна». для приобретения материала можно пройти в раздел «Магазины» и найти там список магазинов, в которых можно приобрести данный материал. После приобретения необходимого материала можно приступать к работе.

➤ Перед тем как начать работать с ребенком необходимо перед этим убедиться, что он находится в состоянии покоя, ничем не раздражен и не утомлен. Так как работа требует много внимания и усидчивости ребенок в раздраженном состоянии ничего не усвоит. Вся работа будет напрасна.

➤ Для начала с ребенком нужно изучить не сложные детали, это можно сделать при помощи сайта «Бумажная страна», в разделе видео. При помощи видео - уроков вы сможете изучить для начала простые формы спиралей, затем можно изучать сложные формы. Можно пройти в раздел «Галерея» и найти там понравившуюся композицию, со сложными деталями и повторить данную композицию.

➤ Необходимо создать условия для ребенка, заинтересовать его что бы он хотел заниматься техникой квиллинг. Мотивация должна быть такая, чтобы ребенок хотел не только заниматься, но и закончить начатую работу, так как работа трудоемкая часто дети не заканчивают свою работу и бросают на половине пути.

➤ Квиллинг требует сосредоточения на движениях пальцев рук, поэтому необходимо периодически делать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковые игры для детей 7 лет

Дни недели

В понедельник я стирала, (кулачки трём друг о друга)

Пол во вторник подметала. (кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)

В среду я пекла калач, (печём "пирожки")

Весь четверг искала мяч, (правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк») Чашки в пятницу помыла, (пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)

А в субботу торт купила. (ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)

Всех подружек в воскресенье. Позвала на день рождения. (машем ладошками к себе)

- В случае возникших вопросов обратиться за консультацией к учителю, или к разработчикам сайта в разделе «Контакты».

2.2 Апробация сайта «Бумажная страна»

Нами была проведена апробация сайта «Бумажная страна» направленная на развитие мелкой моторики. Апробация сайта проходила в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Лицей № 10», в 1 «В» классе.

Была проведена беседа о технике квиллинг. Сформирована группа заинтересовавшихся детей в количестве десяти человек. С учителем обсуждались организационные вопросы.

Апробация состояла из нескольких этапов:

- Подготовительный этап. Был проведен вводный урок с детьми о том, что такое квиллинг. Была дана ссылка на сайт, материалы которого они могут использовать. Была проведена диагностика развития мелкой моторики, у

детей, которые пожелали заниматься на основе заданий М.М. Кольцовой и Н.И. Озерецкого (М. М. Кольцо́ва — советский, российский физиолог; доктор медицинских наук, профессор; член-корреспондент АПН (Академия Педагогических Наук) СССР. Н. И. Озерецкий – известный советский психиатр, ученик П. Б. Ганнушкина, профессор, академик Академии медицинских наук СССР). Описание упражнений в приложении А.

- Основной этап. Для развития мелкой моторики обучающиеся занимались дома с родителями при помощи сайта «Бумажная страна». Один раз в неделю проводились занятия с детьми на уроках “технологии”.

- Заключительный этап. Была проведена повторная диагностика уровня развития мелкой моторики на основе тех же заданий, что и в подготовительном этапе.

Результаты первоначального определения диагностики уровня развития мелкой моторики до занятий квиллингом с помощью сайта «Бумажная страна» представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей до проведения эксперимента

Обучающиеся	Упражнения на повторение фигур из пальцев	Уложи монеты в коробку	Дорисовать ломаную линию (заборчик)	Итого, уровень по результатам
Анна В.	2	1	1	4 низкий
Михаил Н.	2	3	2	7 средний
Екатерина К.	2	1	2	5 низкий
Виолетта Б.	1	3	3	7 средний
Владимир М.	3	3	2	8 средний
Анастасия О.	1	1	1	3 низкий
Антон Ф.	2	2	2	6 средний

Окончание таблицы 2

Обучающиеся	Упражнения на повторение фигур из пальцев	Уложи монеты в коробку	Дорисовать ломаную линию (заборчик)	Итого, уровень по результатам
Татьяна Н.	2	3	2	7 средний
Андрей Б.	2	3	2	7 средний
Мария М.	3	2	3	8 средний

Таблица 3 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей до проведения эксперимента в процентном соотношении

Уровни	Кол - во человек	Доля %
Низкий	3	30 %
Средний	7	70 %
Высокий	0	0 %

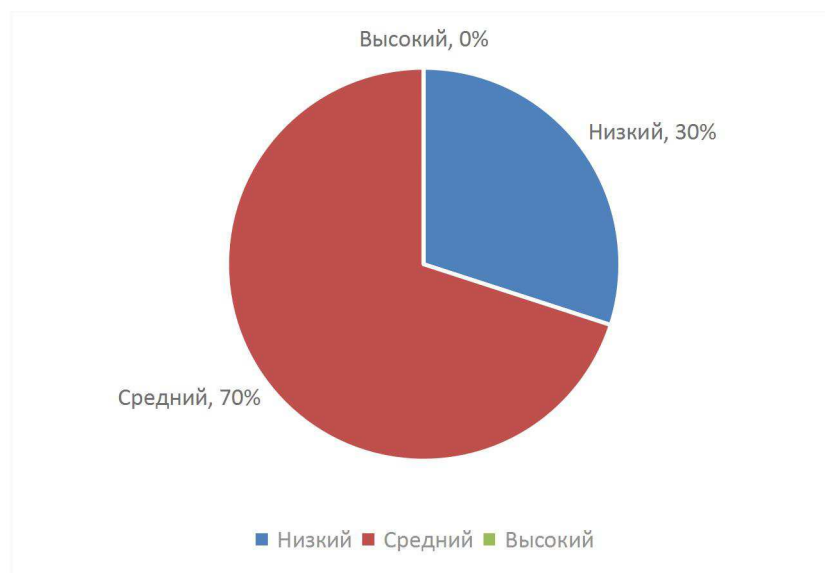


Рисунок 8 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей до проведения эксперимента в процентном соотношении

Результаты до начала эксперимента:

Низкий уровень развития мелкой моторики до занятий квиллингом наблюдался у 30 % детей. Из 10 человек три показали низкий уровень развития мелкой моторики. Движения скованные, ловкость не наблюдаются. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. Линии при рисовании прерывистые, ломанные.

Средний уровень развития мелкой моторики наблюдался у 70 % детей. Из 10 человек семь детей показали средний уровень развития мелкой моторики. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков. Умеют правильно держать карандаш, линии чёткие, ровные.

Высокий уровень развития мелкой моторики у детей не наблюдался, 0 % детей показали высокий уровень развития мелкой моторики.

После диагностики определения развития мелкой моторики у выбранной подгруппы из 10 детей их родителям была инструкция работы с детьми:

а) На сайте: <https://yulechkavorobeval19.wixsite.com/kvil> найти раздел обучающие видео.

б) Вашему ребенку дан индивидуальный набор для одного видео урока, вы выбираете по названию видео нужный для вас. Какое видео конкретно для вас вы найдете на обратной стороне картона, который был выдан вашему ребенку.

с) Вы с помощью обучающего видео, делаете с ребенком композицию в технике квиллинг.

д) Сделав работу, требуется подписать работу на лицевой стороне картона.

е) Работу следует ребенку принести в школу, при желании отправить фото работы через сайт в разделе: “Контакты”.

f) После определения уровня развития мелкой моторики у подгруппы из 5 человек дети занимались дома с родителями с помощью сайта «Бумажная страна»

Обучающиеся занимались дома с родителями с помощью сайта «Бумажная страна». Каждый ребенок из выбранной подгруппы занимался с родителями и делал аппликацию в технике квиллинг. Некоторые работы родители отправили с помощью сайта через раздел «Контакты», некоторые дети привнесли работы в школу.

Также с детьми занималась их учитель, с помощью сайта «Бумажная страна» на уроках «технология».

После того как дети позанимались квиллингом с помощью сайта «Бумажная страна» была проведена повторная диагностика уровня развития мелкой моторики. Которая отображена в таблице 4.

Таблица 4 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей после проведения эксперимента

Обучающиеся	Упражнения на повторение фигур из пальцев	Уложи монеты в коробку	Дорисовать ломаную линию (заборчик)	Итого, уровень по результатам
Анна В.	3	3	2	8 средний
Михаил Н.	2	3	3	8 средний
Екатерина К.	3	3	3	9 высокий
Виолетта Б.	2	3	3	8 средний
Владимир М.	3	3	2	8 средний
Анастасия О.	3	3	2	8 средний
Антон Ф.	2	3	3	8 средний
Татьяна Н.	3	3	2	8 средний

Окончание таблицы 4

Обучающиеся	Упражнения на повторение фигур из пальцев	Уложи монеты в коробку	Дорисовать ломаную линию (заборчик)	Итого, уровень по результатам
Андрей Б.	2	3	3	8 средний
Мария М.	3	3	3	9 высокий

Таблица 5 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей после проведения эксперимента в процентном соотношении

Уровни	Кол - во человек	Доля %
Низкий	0	0 %
Средний	8	80 %
Высокий	2	20 %



Рисунок 9 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей после проведения эксперимента в процентном соотношении

После проведения проверки можно сказать о том, что дети выполнили задания на определение развития мелкой моторики лучше, чем до эксперимента. Результаты отображены в таблице 6.

После проведения повторной диагностики у детей низкого уровня развития мелкой моторики не было выявлено, низкий уровень 0 %.

Ноль детей с низким уровнем развития.

У 8 детей (это 80 %) средний уровень развития мелкой моторики у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков. Умеют правильно держать карандаш, линии чёткие, ровные.

Два ребенка (это 20 %) показали высокий уровень развития мелкой моторики – у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Таблица 6 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей до и после проведения эксперимента

Обучающиеся	Результаты до диагностики	Результаты после диагностики
Анна В.	4 низкий	8 средний
Михаил Н.	7 средний	8 средний
Екатерина К.	5 низкий	9 высокий
Виолетта Б.	7 средний	8 средний
Владимир М.	8 средний	8 средний
Анастасия О.	3 низкий	8 средний
Антон Ф.	6 средний	8 средний
Татьяна Н.	7 средний	8 средний
Андрей Б.	7 средний	8 средний
Мария М.	8 средний	9 высокий

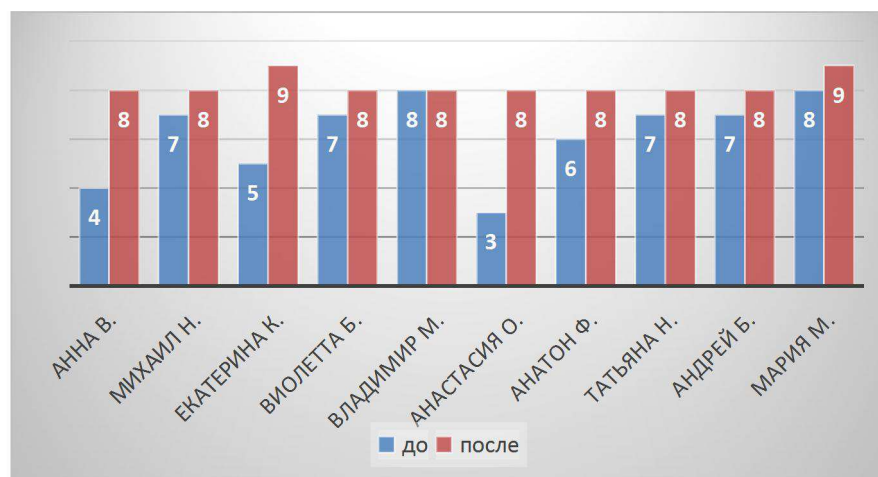


Рисунок 10 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей до и после проведения эксперимента

Таблица 7 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей до и после проведения эксперимента в процентном соотношении

Уровни	Доля % до занятий	Доля % после занятий
Низкий	30 %	0 %
Средний	70 %	80 %
Высокий	0 %	20 %

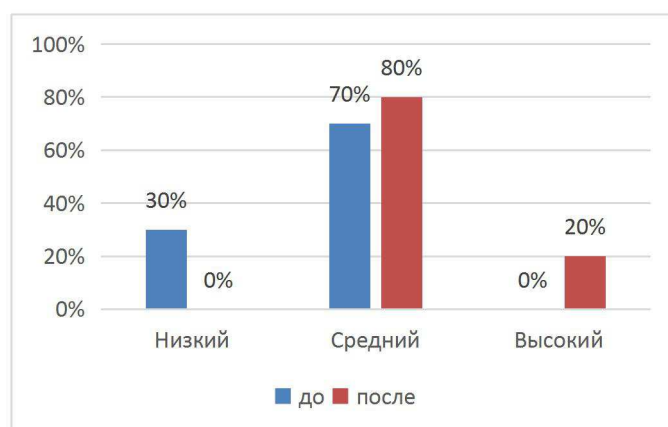


Рисунок 11 - Результаты диагностики развития мелкой моторики рук у детей до и после проведения эксперимента в процентном соотношении

Сравнивая показатели диагностики до занятий квиллингом и после можно сказать, что низкого уровня развития мелкой моторики после занятий не наблюдалось, до проведения занятий 30 % детей были с низким уровнем развития мелкой моторики.

Со средним уровнем развития мелкой моторики после занятий квиллингом детей наблюдалось на 10 % больше. Некоторые дети были и до занятий квиллингом и после со средним уровнем развития, но после занятий стали лучше выполнять задания в диагностики. Не все упражнения у них получались наивысший бал, но после занятий показатели стали лучше.

До занятий квиллингом высокого уровня развития мелкой моторики не наблюдалось не у одного ребенка, после занятий эти показатели показывают 20 % детей.

После занятий детей, родителям была дана анкета оценивания сайта «Бумажная страна» ответы представлены в таблице 8, шкала оценивания в приложении Б.

Таблица 8 - ответы родителей на вопросы для оценки сайта

Вопросы анкеты	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Итого	Средняя оценка сайта
1. Актуальность для родителей	2	3	3	3	3	3	3	2	22	2,75
2. Соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся	3	3	3	3	3	3	3	2	23	2,88
3. Соответствие содержанию изучения квиллинга	3	3	3	3	2	3	3	3	23	2,88
4. Приемлемость формулировки заданий	2	3	3	2	2	2	3	3	20	2,5

Окончание таблицы 8

Вопросы анкеты	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Родитель	Итого	Средняя оценка
5. Стил ь изложения: доступность, наглядность, интерактивность, логичность	3	3	2	2	3	2	2	3	20	2,5
6. Культура оформления материалов	3	3	3	3	3	3	2	3	23	2,88
7. Реальность использования на практике	3	3	3	3	3	3	2	3	23	2,88
8. На сайте имеются видео уроки, которые способствуют развитию мелкой моторики	3	3	3	2	3	3	3	3	23	2,88
9. Сайт содержит видео уроки в технике квиллинг с понятным и четким объяснением задачи	1	3	2	3	3	3	3	2	20	2,5
10. Сайт содержит видео уроки, где четко и ясно сказано о том, какой материал потребуется для работы, что бы повторить композицию	3	3	3	3	3	3	2	3	23	2,88
11. Сайт содержит информацию о материалах необходимых для работы в технике квиллинг	3	3	3	3	3	2	3	3	23	2,88
12. Сайт содержит обратную связь, с помощью которой есть возможность связаться с автором сайта и обсудить возникшие вопросы, а те же я получал (а) обратную связь на сайте есть полезная информация, например, о том, где можно приобрести материал для работы в технике квиллинг	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3

По результатам опроса:

На первый вопрос актуален ли сайт для родителей из восьми человек ответили два, что критерий представлен на допустимом уровне и 6 человек ответили, что критерий представлен полностью. Ответов 0 и 1 представлено не было. Средняя оценка за данный критерий 2,75.

На вопрос: «соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся» из 8 человек один ответил, что критерий представлен на допустимом уровне, шесть человек ответили, что критерий представлен полностью. Средняя оценка за данный критерий 2,88.

На третий вопрос: «соответствие содержанию изучения квиллинга» из 8 человек один ответил, что критерий представлен на допустимом уровне, шесть человек ответили, что критерий представлен полностью. Средняя оценка за данный критерий 2,88.

На вопрос номер четыре: «приемлемость формулировки заданий» из 8 человек 4 ответили, что критерий представлен на допустимом уровне. 4 человека ответили, что данный критерий представлен полностью. Средняя оценка за данный критерий 2,5.

На вопрос пять: «стиль изложения: доступность, наглядность, интерактивность, логичность» 4 человека ответили, что критерий представлен на допустимом уровне, 4 человек ответили, что критерий представлен полностью. Средняя оценка за данный критерий 2,5.

На вопрос шесть и семь: «культура оформления материалов», «реальность использования на практике» по одному человеку из восьми ответили, что критерий представлен на доступном уровне, а семь человек ответили, что критерий представлен полностью. Средняя оценка за данные критерии, 2,88 и 2, 88.

На вопрос восемь: «на сайте имеются видео уроки, которые способствуют развитию мелкой моторики» один человек из восьми ответил, что критерий представлен на доступном уровне, а семь человек ответили, что критерий представлен полностью. Средняя оценка за данный критерий 2,88.

На девятый вопрос: «сайт содержит видео уроки в технике квиллинг с понятным и четким объяснением задачи» один человек ответил, что критерий не представлен, два человека ответили, что критерий представлен на допустимом уровне и пять человек ответили, что критерий представлен полностью. Средняя оценка за данный критерий 2,5.

На десятый и одиннадцатый вопрос: «сайт содержит видео уроки, где четко и ясно сказано о том, какой материал потребуется для работы, чтобы повторить композицию», «сайт содержит информацию о материалах необходимых для работы в технике квиллинг» по одному человеку из восьми ответили, что критерий представлен на доступном уровне, а семь человек ответили, что критерий представлен полностью. Средняя оценка за данные критерии 2,88 и 2,88.

На последний двенадцатый вопрос: «Сайт содержит обратную связь, с помощью которой есть возможность связаться с автором сайта и обсудить возникшие вопросы, а те же я получал (а) обратную связь на сайте есть полезная информация, например, о том, где можно приобрести материал для работы в технике квиллинг» все участники анкеты ответили, что критерий представлен полностью. Средняя оценка за данный критерий 3.

Более наглядно результаты оценки содержания сайта «Бумажная страна» представлены на диаграмме (смотреть рисунок 12).

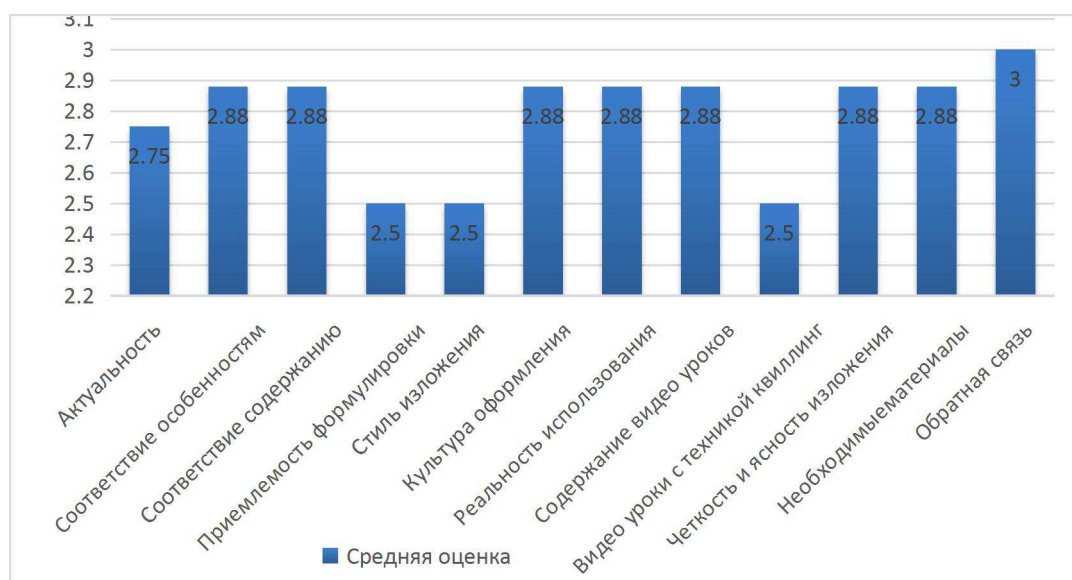


Рисунок12 – Средняя оценка результатов оценивания сайта родителями

Таким образом, можно сделать вывод, что родителями высоко оценено содержание сайта «Бумажная страна», которое способствовало развитию мелкой моторики.

Диагностика уровня развития мелкой моторики у обучающихся первых классов показала положительную динамику, а именно низкого уровня развития мелкой моторики после занятий не наблюдалось, со средним уровнем развития мелкой моторики после занятий квиллингом детей наблюдалось на 10 % больше, у 20 % детей мелкая моторика стала на высоком уровне, до занятий высокого уровня не наблюдалось.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В бакалаврской работе рассматривался один из способов развития мелкой моторики с помощью содержимого сайта «Бумажная страна», у детей первых классов.

В ходе работы были определены объект и предмет исследования.

Была выдвинута гипотеза, которая заключалась в том, что сайт «Бумажная страна» будет способствовать развитию мелкой моторики младших школьников, если:

- при наполнении содержанием сайта будет учитываться возрастные особенности младших школьников.
- будут разрабатываться методические рекомендации по использованию сайта родителями и педагогами.

Для проверки гипотезы была поставлена цель, определены задачи, обозначена методология исследования. Главной целью работы была разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по использованию содержания сайта «Бумажная страна» раскрывающего основы техники квиллинг.

В ходе работы была изучена специальная педагогическая литература, которая позволила осветить теоретический аспект развития мелкой моторики, а также проанализировать способы развития мелкой моторики.

Одним из содержательных компонентов сайта «Бумажная страна» являлись видео уроки, которые способствовали развитию мелкой моторики у детей первых классов.

Базой исследования являлось Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 10». Участники исследования являлись обучающимися первого класса.

Была проведена оценка содержания и структуры сайта «Бумажная страна» экспертами, в качестве которых выступили родители, которые занимались с детьми техникой квиллинг.

Результаты анкетирования демонстрируют, что для большинства родителей сайт является полезным, доступным и понятным.

С детьми, которые занимались квиллингом при помощи сайта «Бумажная страна» была проведена диагностика развития мелкой моторики. Диагностика проводилась до занятий и после.

По результатам диагностики можно сказать, что занятия по технике квиллинг описание которых представлено на сайте «Бумажная страна» с детьми способствовали развитию мелкой моторики.

Следовательно, выдвинутая нами гипотеза исследования подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения : учебное пособие / М. Я. Ануфриева. – М. : «Культура и традиции», 2004.- 65 с.
2. Ахметвалиева, М. Г. Развитие познавательных способностей младших школьников: дисс.. канд. пед. наук : 13.00.01 / Ахметвалиева Мейсеря Гарафовна. – Саратов, 2001. -189 с.
3. Быстрицкая, А. Бумажная филигрань / А. Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 144 с.
4. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков: учебное пособие / С. Букина, М. Букин. Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 95 с.
5. Бартковски, Элли. Чудесный квиллинг: Композиции из бумажных лент / Элли Бартковски // «Клуб семейного досуга». –Харьков, 2013. - 128 с.
6. Божович, Л. И. Очерки психологии детей : младший школьный возраст/ Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев, Н. Г. Морозова, Д. Б. Эльконин. – Москва : АПН РСФСР, 1950.
7. Березина, В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития : дисс.. канд. пед. наук : 13.00.02. / Березина Валентина Александровна. –Москва, 2002. – 205 с.
8. Бернштейн, Н. А. Биомеханика и физиология движений : учебное пособие / Н. А. Бернштейн. – Воронеж, 2008. – 60 с.
9. Вакуленкова, М. В. Информационная культура как составляющая начального математического образования: дисс.. канд. пед. наук : 13.00.02 / Вакуленкова Марина Владимировна.- Майкоп. 2004. – 182 с.
10. Васина, Н.: Бумажная симфония / Н. Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009. - 66 с.
11. Восточный квиллинг: Техника. Приемы. Изделия/Центр бумажного творчества «ХандиАрт». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 112 с.

12. Громова, О. Н. «Игры – забавы по развитию мелкой моторики руки» : учебно – практическое пособие / О. Н. Громова, Т. А. Прокопенко. – Москва. : Изд.: «Гном и Д», 2001. – 356 с.
13. Зайцева, А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент : методическое пособие / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2009. - 32с.
14. Киселева, В. А. Развитие тонкой моторики / Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. С. 65 –66.
15. Кураев, Г. А. Возрастная психология: Курс лекций / Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская. – Москва, 2002. – 146 с.
16. Казакова, И. С. Учимся рисовать и лепить животных : учебное пособие / И. С. Казакова. - М. : Чистые пруды, 2006. - 32 с.
17. Кащенко, В. П. Совершенствование урока трудового обучения / В. П. Кащенко // Начальная школа. – 2001. – № 2. – С. 48-52.
18. Немов, Р. С. Общие основы психологии: учебное пособие / Р. С. Немов. – Москва. : ВЛАДОС – 2003. – 688 с.
19. Николаева, Л. Ю. Игровая деятельность школьников / Л. Ю. Николаева, Е. А. Николаева // Образование и воспитание. – 2016. – №2. – С. 25.
20. Подласый, И. П. Педагогика : учебное пособие / И. П. Подласый. - М. : ВЛАДОС, 2003. – 256 с.
21. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 5 - 7 лет / Е. Плутаева, П. Лосев, Д. Вавилова. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 3 - с. 28 – 35.
22. «Развитие мелкой моторики у детей 5 -7 лет», журнал «Дошкольное воспитание», №3, 2005. - 41 с.
23. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2006. – 368 с.

24. Савина, Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» / Л. П. Савина. – М.: Издательство «Родничок», 2014. – 184 с.
25. Ткаченко, Т. А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков» / Т. А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2013. – 244 с.
26. Уолтер, Х. Цветы из бумажных лент / Х. Уолтер. – М.: «Ниола-Пресс», 2012. – 112 с.
27. Шаграева, О. А. Детская психология: теоретический и практический курс : учебное пособие / О. А. Шаграева. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 368 с.
28. Шпарева, Н. Л. Продуктивная предметно-образовательная среда как условие активизации познавательной деятельности младших школьников (на примере курса математики): дисс.. канд. пед. наук : 13.00.01 / Шпарева Наталья Львовна. – Майкоп. 2005. – 180 с.
29. Юрловская, И. А. Педагогические пути и приемы индивидуализации обучения учащихся младших классов: дисс.. канд. пед. наук : 13.00.01 / Юрловская Иллона Александровна. - Владикавказ, 2006. – 172 с.
30. Юртакова, Л., Юртакова А. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент – М.: Эксмо, 2012.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук и координации движений пальцев на основе заданий М.М. Кольцовой и Н.И. Озерецкого

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

I. Упражнения на повторение фигур из пальцев

1. «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

2. «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

3. «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

4. «Коза» (вытянуть вверх два пальца – указательный, и мизинец, большой палец удерживает средний и безымянный пальцы на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

Оценка-вывод.

3 балла – с заданием справился;

2 балла – справился с помощью взрослого;

1 балл – с заданием не справился;

II. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10х10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку.

Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод.

Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

3 балла – с заданием справился;

1 балл – с заданием не справился.

III. Упражнения на дорисовывание:

1. Дорисовать прямую линию;

2. Дорисовать волнистую линию;

3. Дорисовать ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений обращается внимание на то, как ребенок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

Оценка-вывод.

3 балла - «выезды» за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от бумаги не более 3 раз; линия четкая, ровная

2 балла - имеется не более 3 «выездов» за пределы дорожки, карандаш отрывается от бумаги, но линия четкая, ровная.

1 балл - имеется более 3 «выездов» за пределы дорожки наблюдаются «неровная», «дрожащая» линия: очень слабая, почти невидимая линия; очень сильный нажим, почти рвущий бумагу; многократное проведение карандашом по одному месту.

Общая оценка системы заданий:

Оценку выполнения всех трех заданий дает педагог, подсчитав общее количество баллов. По общему количеству баллов определяется уровень развития мелкой моторики рук и координации движений пальцев.

5 баллов и ниже (низкий уровень) – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Нарушена общая координация движений,

их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. Дети не умеют правильно держать карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные.

6-8 баллов (средний уровень) – у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков. Малыши умеют правильно держать карандаш, линии четкие, ровные.

9-12 баллов (высокий уровень) – у детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчетливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Опросник для родителей

Вопросы для оценивания сайт.

1. Актуальность для родителей;
2. Соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
3. Соответствие содержанию изучения квиллинга;
4. Приемлемость формулировки заданий;
5. Стиль изложения: доступность, наглядность, интерактивность, логичность;
6. Культура оформления материалов;
7. Реальность использования на практике;
8. На сайте имеются видео уроки, которые способствуют развитию мелкой моторики;
9. Сайт содержит видео уроки в технике квиллинг с понятным и четким объяснением задачи;
10. Сайт содержит видео уроки, где четко и ясно сказано о том, какой материал потребуется для работы, что бы повторить композицию;
11. Сайт содержит информацию о материалах необходимых для работы в технике квиллинг;
12. Сайт содержит обратную связь, с помощью которой есть возможность связаться с автором сайта и обсудить возникшие вопросы, а те же я получал (а) обратную связь на сайте есть полезная информация, например, о том, где можно приобрести материал для работы в технике квиллинг.

Шкала оценивания:

0 баллов — критерий не представлен; 1 балл — критерий представлен частично; 2 балла — критерий представлен на допустимом уровне; 3 балла — критерий представлен полностью.

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики, психологии и социологии
Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного
образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 О.Г. Смолянинова

«18» июня 2018г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
44.03.01.09 Информатика и информационные технологии в образовании
**Сайт «Бумажная страна» как средство развития
мелкой моторики у обучающихся первых классов**

Руководитель  канд. пед. наук, доц.каф ИТОиНО О.А. Иманова

Выпускник



Ю.А. Анашкина

Красноярск 2018